

# Ai margini dell'Antropocene. Spazi teorici e narrativi

24-25 ottobre 2024

Dipartimento Culture e Società, Università di Palermo

Il convegno internazionale *La letteratura ai margini dell'Antropocene* intende costituire un'occasione di dialogo sulla relazione discorsiva fra due ambiti del sapere in dialogo: l'ecologia e la letteratura. A partire dall'attuale dibattito intorno all'*Ecocriticism* e alle *Environmental Humanities*, l'obiettivo del convegno è offrire un contributo a più voci per una prospettiva *marginale* su come la letteratura affronti le questioni multidisciplinari sollevate dal pensiero ecologico. «Margine», nella sua polivalenza, può indicare la parte estrema di una superficie, la sezione non scritta (destinata ad appunti, ripensamenti, smentite) di un testo; oppure, in senso ampio, una zona di passaggio, di scontro, di contatto, un limite del discorso e della norma, un confine verso cui viene spinto tutto ciò che per effetto di scelte politiche, sociali, culturali non trova cittadinanza in un'idea convenzionale di realtà. Perciò il nostro auspicio è adoperare in questo senso il «margine» come categoria di pensiero, al fine di offrire un angolo d'approccio inedito a un settore come quello dell'ecologia letteraria, in fortissima espansione non solo territoriale e quantitativa, ma anche intermediale e comparatistica.

Il convegno si articolerà sulle seguenti direttrici:

- 1) Margine storico-geografico: riflessioni a partire da epoche letterarie pre-moderne solitamente trascurate dagli studi su letteratura e Antropocene e da zone geografiche, linguistiche o culturali considerate di confine
- 2) Margine dell'umano: interventi sull'animalità e sull'alterità (il post-umano, le creature non-umane, la categoria dell'ibrido, androidi, *cyborg* ...)
- 3) Margine del pensiero: approfondimenti teorici volti a indagare i limiti e le potenzialità di alcuni concetti espliciti e impliciti al centro del dibattito su letteratura ed ecologia (antropocentrismo, Antropocene, Capitalocene, Chthulucene, *Deep Ecology*, *Dark Ecology*, sostenibilità, utopia, distopia ...)

Verranno presi in considerazione i contributi che propongono, sia a partire da una prospettiva puramente letteraria, sia da una prospettiva intermediale (iconotesti, fototesti, *visual art*, *transmedia storytelling*, libri illustrati, *graphic novel*), una riflessione che tenga conto di almeno una delle linee sopra definite.

Si invitano gli/le interessati/e alla partecipazione a mandare una proposta d'intervento che tenga conto di almeno una delle linee proposte ai seguenti indirizzi di posta elettronica: : [lorenzo.marchese02@unipa.it](mailto:lorenzo.marchese02@unipa.it); [silvia.lavancolivrereri@unipa.it](mailto:silvia.lavancolivrereri@unipa.it); [valentina.grispo@unipa.it](mailto:valentina.grispo@unipa.it)

La proposta, corredata di un *abstract* di massimo 2000 caratteri (spazi inclusi) e di un breve profilo bibliografico di massimo 1000 battute (spazi inclusi), andrà inviata entro e non oltre il giorno 15 maggio 2024.

L'eventuale accettazione della proposta d'intervento sarà comunicata via posta elettronica entro il giorno 15 giugno 2024.

La partecipazione al convegno è gratuita.

## Lingue

Italiano

Inglese

**Comitato scientifico e organizzativo**

Clotilde Bertoni

Valeria Cammarata

Roberta Coglitore

Michele Cometa

Gianfranco Marrone

Valentina Mignano

Francesca Tucci

Valentina Grispo

Silvia Lavanco Livreri

Lorenzo Marchese